

中国少数民族文学学会 2021 年
学术研讨会



会
议
手
册

主办：中国少数民族文学学会

云南师范大学

承办：云南师范大学文学院

2021 年 11 月 26 日-28 日

云南·昆明

会议目录

一、会议说明	3
二、会议议程	4
三、参会人员名单	24
四、会务组成员	31

会议说明

1. 此次会议统一以线上为主，请线上参会人员预先下载安装腾讯会议，2021 年 11 月 26 日 9:30-17:30，工作人员将与参会人员提前进行联系。

2. 线上参会时间：11 月 27 日 9:00-18:30，28 日 8:30-12:00。

3. 线上会议期间同时进行资料影像的保留，请参会人员尽量保持摄像头开放。

4. 会务事宜请联系工作人员：

联系人：李瑛 15808819867 苏雄娟 13888471347

刘建波 15808829201 骆莹 13688867213



会议议程

一、2021 年 11 月 26 日：线下参会及工作人员报到

时间：9:00——18:30

地点：明德楼文学院 506

二、2021 年 11 月 27 日（9:00-18:00）

（一）开幕式

（二）主题发言

（三）专题讨论

三、2021 年 11 月 28 日（8:30-12:30）

（一）专题讨论

（二）闭幕式

大会议程二	(一) 开幕式		
时间：9：00—9：20 线下地点：明德3号楼206室 主持人：云南师范大学文学院院长李立教授			
线上视频-腾讯会议号：697 823 642			
9：00—9：20	领导致辞	王德强教授致辞	云南师范大学校长
		斯钦巴图研究员致辞	中国社会科学院民族文学研究所副所长、中国少数民族文学学会常务副会长
9:20—9:30	会间休息		
大会议程二	(二) 主题发言		
时间：9:30—12:10 主持人：云南师范大学文学院院长李立教授 (每人发言15分钟)			
发言顺序	报告人	单位	报告题目
1	沈卫荣	清华大学	我们还是香格里拉的囚徒吗？——东方主义、内部的东方主义和东方主义的内化

2	钟进文	中央民族大学	从近五年获批重大项目及重要成果分析中国少数民族文学研究新趋势
3	满 全	内蒙古师范大学	媒介化、演说冲动及代言人文学——有关工农牧民作家文化基因及演说方式的思考
4	徐希平	西南民族大学	羌汉文学关系简论——以近代岷江上游长诗《松游小唱》为例
5	李 璘	云南师范大学	少数民族文字文学期刊与当代民族文学生态——以云南为例
6	袁书会	西藏民族大学	唐仆固怀恩《陈情书》发微
7	吴一文	贵州警察学院	苗族姊妹歌简论
8	宁 梅	西北民族大学	《格萨（斯）尔》史诗在俄罗斯的流动
9	吴晓东	中国社会科学院	七点观测法与七夕相会的起源

.....

大会议程 二	(三) 专题讨论
时 间	27 日下午 第一阶段 13:30—15:20; 第二阶段 15:30—17:20 28 日上午 8:30-10:00;

详细分组如下:

第 1 组：民间文学（一）	
时 间	13:30—15:20
线下会场	明德 3 号楼 304-1
主持评议	斯钦巴图研究员（中国社会科学 院）
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟	
召集人：邓仙湖 15974508758	

腾讯会议号
213 626 521

发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	王艳慧	湘潭大学	一曲凄婉的哀歌——论《巫师简史》的民族书写
2	刘艳超	中国社会科学院大学	史诗演述中被遮蔽者的回归
3	谢红萍	太原师范学院	文化生态视域下喀左·东蒙民间故事的传承与发展
4	苏 培	中央民族大学	伊玛堪中的中华民族共同体意识探析——以《香叟莫日根》为例
5	姚 慧	中国社会科学院	何为“创编”？——对格萨尔艺人达哇扎巴和才智采访个案的反思
6	王 艳	西北民族大学	媒介融合视域下的口头传统研究
7	林安宁	南宁师范大学	依饭节等雉书与梅山戏神灵体系比较
15:20—15:30		会间休息	

第 2 组：民间文学（二）			腾讯会议号 213 626 521
时间	15:30—17:30		
线下会场	明德 3 号楼 304-1		
主持评议	意娜研究员（中国社会科学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：邓仙湖 15974508758			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	向柏松	中南民族大学	中国神话非叙事特性及叙事形态
2	王 红	广西大学	广西壮族古歌与中华民族共同体意识
3	秋 喜	内蒙古民族大学	浅论《巴林格斯尔》史诗的传承与发展
4	乌哈娜	北京大学	《中国民间故事集成·新疆卷》“灰姑娘故事”情节类型之比较
5	张 多	云南大学	植根于民间文学“传统武库”的中华民族共同体意识——哈尼族神话的田野案例
6	杨绍玉	南宁师范大学	以口头传统文学介入民族音乐学的开拓性研究——评吴宁华的《仪式中的史诗——盘王歌研究》
7	朱 霄	云南大学	大脑文本：口头诗学与认知科学的关联研究
17:30—		讨论结束	

腾讯会议号
213 626 521

.....

第 3 组：民间文学（三）			腾讯会议号 358 758 869
时 间	13:30—15:20		
线下会场	明德 3 号楼 303		
主持评议	秋喜教授（内蒙古民族大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议 8 分钟			
召集人：李云舒 19988796576			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	陈孟云	云南财经大学	阿昌族活袍调传承的困境及保护抢救策略
2	李佳欣	中央民族大学	少数民族题材电影中的叙事表达 ——以《滚拉拉的枪》为例
3	意 娜	中国社会科学院	口头传统与藏族文艺美学的接受问题
4	徐美恒	西藏民族大学、天津开 放大学	格萨尔王生活年代探析
5	杨艳伶	陕西省社会科学院	重述神话、观照现实 ——阿来、次仁罗布和梅卓笔下的《格萨尔》
6	刘启涛	周口师范学院	大诗理念与中国少数民族诗歌的另一种可能
7	黄群英、唐 晋先	西南科技大学	四川藏羌彝文学中的家园情结与文化关照
15:20—15:30			会间休息

第 4 组：民间文学（四）			
时 间	15:30—17:30		
线下地点	明德 3 号楼 303		
主持评议	昂自明教授（云南民族大学）		

腾讯会议号
358 758 869

腾讯会议号
358 758 869

每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：李云舒 19988796576			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	高荷红	中国社会科学院	从概念到文本：《集成》前后的“摩苏昆”
2	阿洛秀英	西昌学院、西南民族大学	少数民族口头传统中的中华民族共同体意识 ——以彝族为例
3	霍志军	甘肃天水师范学院	花儿与甘肃多民族地区的社会和谐
4	田 梦	中央民族大学	试析锡伯族民间故事中的喜利妈妈形象
5	张译匀	中央民族大学	彝族稻谷故事的空间叙事建构
6	于 敏	云南师范大学	云南特有民族“中华民族共同体意识”情感认同表征 ——基于“同源共祖”神话意蕴的思考
7	廖善维	广西大学	原型与变型：清代壮族智者人物形象“箭垛化”及其影响
8	张中旭	赤峰学院	东北少数民族熊神话的生态文化环境
17:30—		讨论结束	

.....

第 5 组：民间文学（五）			腾讯会议号 822 238 596
时间	13:30—15:20		
线下地点	明德 3 号楼 309		
主持评议	高荷红研究员（中国社会科学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：王靖媛 18787194647			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	石莉芬	中南民族大学	水族与南方其他民族创世神话互文性阐释
2	王 威	黑龙江省社会科学院	口头诗学视域下的赫哲族伊玛堪
3	董秀团	云南大学文学院	从村落到网络：媒介变迁中的白族大本曲

4	阿如恒	中国社会科学院大学	蒙古族戏剧中的史传文学叙事研究
5	孟琳峰	中国社会科学院大学	射日神话中公鸡的日神象征
6	马敏睿	昆明学院	彝族长诗《阿诗玛》舞台创作研究
7	孟令法	重庆工商大学	神话记忆与符号象征：盘瓠意象谱系的畲瑶苗服饰文化共享机制
15:20—15:30		会间休息	

第 6 组：民间文学（六）			腾讯会议号 822 238 596
时间	15:30—17:30		
线下地点	明德 3 号楼 309		
主持评议	王宪昭研究员（中国社会科学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：王靖媛 18787194647			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	毛巧晖	中国社会科学院	少数民族民间文艺研究与多民族文学格局的建构 （1949-1966）
2	李斯颖	中国社会科学院	中国少数民族非遗资源的“两创”实践与乡村振兴——以广西为例
3	其乐格乐	中国社会科学院大学	当今神话资源的转化路径与形式研究
4	杜 军	唐山学院	关于少数民族文学的“多数想象” ——刘三姐故事传说及其图像
5	熊 惠	中国社会科学院大学	少数民族专题神话“知识图谱”建构——以黔东南少数民族神话中的“动、植物”母题为例
6	陈亚文	中国社会科学院大学	剥离与熔铸——神话与多民族共同体的建构
7	葛玲	中央民族大学	赫哲族口头文学的当代传承
8	汪立珍	中央民族大学	“民间文学中的幸福观” ——以东北民族民间故事为例
17:30—			讨论结束

.....

第 7 组：民间文学（七）			腾讯会议号 870 797 447
时 间	13:30—15:20		
线下地点	明德 3 号楼 310		
主持评议	汪立珍教授（中央民族大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：骆莹 13688867213			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	刘建波	云南师范大学	论彝族叙事长诗《阿诗玛》的经典建构（1949-1966）
2	屈永仙	中国社会科学院	神话中的中华文化认同与民族文化交融 ——始于傣族日月神话的启发
3	苏明奎	中央民族大学	多重参与的母语文学传播：《白蚁》的“身体”书写与实践
4	周翔	中国社会科学院	论射日神话中的女性英雄形象及其性别秩序隐喻 ——以壮侗民族与台湾少数民族为例
5	吾斯曼·居买、张馨仪	西北民族大学	德国探险家勒柯克 20 世纪初在我国吐鲁番地区收集的谚语及其意义
6	张柯欣	中国社会科学院大学	从田祖到鲜卑祖先 ——论叔均身份转变
7	李雪宁	中央民族大学	鄂伦春族史诗《英雄格帕欠》中的英雄形象分析
15:20—15:30			会间休息

第 8 组：民间文学（八）			腾讯会议号 870 797 447
时间	15:30—17:30		
线下地点	明德 3 号楼 310		
主持评议	陈岗龙教授（北京大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：骆莹 13688867213			
发言顺序	发言人	单位	

1	纳张元	大理大学	从彝族创世史诗中的集体记忆看其族群建构
2	郭海燕	贵州财经大学	基于视觉重构理论的布洛陀史诗数智化叙事策略
3	于灵智	中央民族大学	浅论蒙古民间故事类型学原创性新成果 ——以《蒙古民间故事类型及母题索引》为例
4	董文杰	昆明学院	独龙族歌谣的民俗文化内涵研究
5	王 尧	中国社会科学院	民间传说结局的两种模式
6	韩艳娇	华中科技大学（滇西科技师范学院）	白族叙事诗《鸿雁带书》的民族审美研究
7	李树燕、武彩丽、董文杰、李琳琳	昆明学院	独龙族歌谣的民俗文化内涵研究
17:30—		讨论结束	

.....

第 9 组：现当代文学（九）			腾讯会议号 174 483 634
时间	13:30—15:20		
线下地点	明德 3 号楼 311		
主持评议	王巨川研究员（中国艺术研究院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：万瑞 18848320568			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	杨彬	中南民族大学	文化交融中少数民族小说的书写策略
2	农为平	大理大学	隐秘的文学场：西南少数民族文学中的原型文化
3	钱庭婷	青海民族大学	“外来人”与“失语者” ——论叶梅《最后的土司》中人物形象的隐喻功能
4	王亚玉	青海民族大学	他者的建构与本我的反思——论严英秀《雨一直下》中的人物形象

5	周逢琴	皖西学院	蒙古族诗人三多的诗与故乡
6	马梅萍	兰州大学	路·江河·草原 ——“十七年”民族文学叙事中的常见景观及其政治内涵
7	郭盼盼	青海民族大学	命运的抉择——试比较岛崎藤村《破戒》和尼玛潘多《紫青稞》中人物的自由意志
15:20—15:30		会间休息	

第 10 组：现当代文学（二）			腾讯会议号 174 483 634
时间	15:30—17:30		
线下地点	明德 3 号楼 311		
主持评议	杨彬教授（中南民族大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：万瑞 18848320568			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	王巨川	中国艺术研究院	老舍诗学观：有音乐的哲理，有颜色的思想
2	崔美兰	山东青年政治学院	蔡万植与卢隐小说中对女性情操观双重性认知的考察
3	王学东	西华大学	梅卓“断片式批评”的实践与意义
4	王 妍	内蒙古民族大学	拙·愚·智·痴：阿来小说的人物“腔调”
5	梁 攀	西藏民族大学	在雪地上行进的虔诚歌者 ——论花盛诗歌创作的地域性书写
6	艾 乐	中南民族大学	论李传锋小说《红豺》的悲剧性
7	郑立峰	玉林师范学院	当代广西少数民族作家叙事嬗变
8	拉玛伊佐	中央民族大学	去看“另一条路上的太阳” ——关于霁虹的东欧行旅诗文集《波罗的海的太阳》
17:30—		讨论结束	

.....

第 11 组：现当代文学（三）			腾讯会议号 176 442 460
时间	13:30—15:20		
线下地点	明德 3 号楼 412		
主持评议	涂鸿教授（成都师范学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：排南迈 18468028169			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	于昊燕	大理大学	阿昌族当代文学：个人叙事与民族话语的现代交界
2	邱 婧	广东技术师范大学	新时代少数民族小说的创作转向
3	刘冰琪	长春理工大学	从交混到调和 ——冯良小说《西南边》的“边界”书写
4	郑佳丽	青海民族大学	藏民族信仰文化的当代价值分析 ——以梅卓《野血烈焰》为例
5	陈晶晶	山东理工大学	论阿来《云中记》的时空建构
6	叶祥萍	西藏民族大学	斜风细雨何处归 ——阿来《奔马似的白色群山》多重意蕴解读
7	栗 军	西藏民族大学	阿来作品中的自然生态心理探寻
8	党文静	四川大学	如何讲好西藏故事——以 20 世纪 90 年代以来西藏长篇小说为例
15:20—15:30		会间休息	

第 12 组：现当代文学（四）	
时间	15:30—17:30
线下地点	明德 3 号楼 412
主持评议	罗宗宇教授（湖南大学）
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟	

腾讯会议号
176 442 460

腾讯会议号
176 442 460

腾讯会议号
176 442 460

召集人：排南迈 18468028169			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	何圣伦	西南大学	现代语境下少数民族作家汉语写作的文体构建与反思
2	涂 鸿	成都师范学院	康巴涉藏区域当代藏族文学的家国意识
3	杨骁颢	中央民族大学	流动的“第三空间” ——存文学小说中文化身份的嬗变及文化空间的重构
4	王 锋	宁夏大学	在信仰的档案里：论马骏爱国革命诗文产生的历史基质
5	荆炜琪	中央民族大学	现代寓言：田耳小说创作分析 ——从《天体悬浮》说起
6	曲圣琪	南京财经大学	满族“姑奶奶”：从历史钩沉到现代求索 ——当代满族女性文学叙事的流变研究
7	罗红流	中央民族大学	抗战时期壮族作家的文学活动与贡献
8	陶文武	中央民族大学	湘西苗族作家向启军散文创作中的民族关怀
17:20—17:30		讨论结束	

.....

第 13 组：古代文学（一）			腾讯会议号 272 772 105
时间	13:30—15:20		
线下地点	明德 3 号楼 413		
主持评议	郝青云教授（内蒙古民族大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：李芮 18206749636			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	吴 刚	中国社会科学院	满译本《三国演义》在达斡尔族中的传播与影响
2	左 杨	中国社会科学院	戴良《鹤年先生诗集序》与元明易代之际多族文化交融
3	张海燕	山西师范大学	乾隆咏“四库”诗研究
4	赵映蕊	长春理工大学	明代纳西族木氏土司文学家族的日常生活与诗文创作 ——以木公、木增为中心

5	王素敏	包头师范学院	杨景贤《西游记》中的妖魔女形象简论
6	黄 晔	湖北工程学院	《魏书》中谋士形象论
7	陶 力	西北民族大学	以《黄金史纲》为例 ——浅析对蒙古文文献学的认识
15:20—15:30		会间休息	

第 14 组：古代文学（二）			腾讯会议号 272 772 105
时 间	15:30—17:30		
线下地点	明德 3 号楼 413		
主持评议	多洛肯教授（西北民族大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：李芮 18206749636			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	周锦国	大理大学	历代白族女诗人诗歌创作在文学史上的价值和地位
2	郝青云	内蒙古民族大学	元代文学历史文化语境的生成与重构
3	高 娃	内蒙古民族大学	论清代满文文献《百二老人语录》文学特色和儒家思想内涵
4	茶志高	云南民族大学	乾隆朝新平汉、夷倡和群体“梅花十老”考述
5	孙都尔	内蒙古师范大学	内蒙古图书馆藏《西汉演义》蒙译本底本考略
6	江嘉楠	云南民族大学	赵廷玉年谱
7	呼木金	内蒙古师范大学	汉文鼓词《英烈春秋》蒙译本研究 ——以内蒙古图书馆藏本为中心
17:30—		讨论结束	

.....

第 15 组：理论研究（一）			腾讯会议号 981 703 365
时间	13:30—15:20		
线下地点	明德 3 号楼 503		
主持评议	高云球教授（海南师范大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：曹书铭 15544305210			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	陈思广	四川大学	办好阿来研究
2	李翠芳	济南大学	新时期少数民族文学批评的本土化研究
3	康艳雨	长安大学	少数民族题材电影“交通叙事”的跨文化意义
4	刘冰倩	重庆工商大学	变形母题故事的比较分析 ——以盘瓠神话、蚕马神话、虎妻传说为例
5	苏长鸿	华东师范大学	文学何以没有史观？ ——围绕梅维恒《哥大中国文学史》第 49 章的讨论
6	陈祖君	贵州财经大学	中国当代少数民族文学传播空间在 1950-70 年代的生成
7	夏维红	大连外国语大学	国家集中型赞助方式下新时期中国少数民族文学对外译介及其启示（1977-1989）
15:20—15:30		会间休息	

第 16 组：理论研究（二）			腾讯会议号 981 703 365
时间	15:30—17:30		
线下地点	明德 3 号楼 503		
主持评议	任淑媛教授（宁夏大学）		
每人发言 8-10 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：曹书铭 15544305210			
发言顺序	发言人	单位	

腾讯会议号
981 703 365

腾讯会议号
981 703 365

1	毕海	中央民族大学	当代少数民族文学“整体性”研究的路径及意义探讨
2	东主才让·喀毛措	青海海西	文艺人才发展与文艺强国建设研究
3	华珉朗	湖南大学	《民族文学》杂志的图像副文本与少数民族文学生产（1981—2021）
4	高云球	海南师范大学	公共文化场域变迁与文化资本博弈探析--以民初北京旗人知识分子群体为中心
5	马豪杰	青海师范大学	论回族文学的爱国主义传统
6	裴磊敏	中央民族大学	铸牢中华民族共同体意识视阈下朝鲜族当代母语文学汉译研究
7	李树燕、武彩丽、董文杰、李琳琳	昆明学院人文学院	民族民间文学在学前教育中的应用研究
8	圆圆	内蒙古师范大学	满文刻本《聊斋志异》译文研究
17:30—		讨论结束	

.....

第 17 组：理论研究（三）			腾讯会议号 129 567 676
时 间	13:30—15:20		
线下地点	明德 3 号楼 506		
主持评议	刘为钦教授（中南民族大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：郝允 15684192836			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	昂自明	云南民族大学	民族民间文学文学治疗研究范式论
2	韩敬源	丽江师范高等专科学校	从作家的现代意识通向民族文学现代性审美的路径探索
3	廖泰民	美国帕罗奥图高中	中美课堂民族文学教育对比
4	徐 琴	西藏民族大学	降边嘉措创作论

5	田月梅	天津师范大学	他者与界限:在韩国电影中的中国朝鲜族叙事
6	杨 一	上海交通大学	民族文本经验的影像再叙述: 小说《清水里的刀子》及其电影改编
7	吴颖丽	国家出版基金办	少数民族文学作品申报国家出版基金概况
15:20—15:30		会间休息	

第 18 组：理论研究（四）			腾讯会议号 129 567 676
时 间	15:30—17:30		
线下地点	明德 3 号楼 506		
主持评议	冯文开教授（内蒙古大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：郝允 15684192836			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	杨杰宏	中国社会科学院	中国多民族文学包容性与中华民族共同体意识关系研究
2	马慧茹	北方民族大学	扶贫剧中的影像叙事特点与主旨探析
3	刘为钦	中南民族大学	论新中国少数民族文学政策的政治基础
4	谢瑜	中央民族大学	英格兰民族饮食文化在《大卫·科波菲尔》汉译中的体现
5	林丽华	昆明学院	基于传统故事文本构建的新创民族节庆研究——以云南沧源司岗里“摸你黑”狂欢节为例
6	巩晓悦	中国社会科学院	中国少数民族文学之相关绘本创作探析
7	杨远远	青海民族大学	《塔洛》：迷茫的一代人
8	张耀丹	中央民族大学	当代彝族女性小说发展路径研究
17:30—		讨论结束	

.....

第 19 组：理论研究（五）	腾讯会议号
----------------	-------

时间	13:30—15:20		756 427 653
线下地点	明德 3 号楼 508		
主持评议	李斯颖副研究员（中国社会科学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：吴纯 18184884261			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	冯文开	内蒙古大学	中国史诗研究学术史的若干思考
2	李长中	中南民族大学	少数民族文学评价体系的本土化建设
3	陆慧玲	中国社会科学院大学	古典语文学何以推进口头诗学研究 ——以贺大卫对壮族仪式经文的疏解为中心
4	韩春萍	长安大学	《地动》：地震叙事的多维突破与审美救赎
5	赵莉莉	桂林学院	新媒体背景下广西彩调的创造性转化
6	邓思杭	东南大学;成都艺术职业大学	从乡土之维到时世之韵：试论鄂西地区音乐文学的当代审美倾向
7	桑杰才让	中央民族大学	论藏族作家桑热嘉措先生文学翻译特点 ——以藏译文《毛泽东选集》为例
15:20—15:30		会间休息	

第 20 组：理论研究（六）			腾讯会议号 756 427 653
时间	15:30—17:30		
线下地点	明德 3 号楼 508		
主持评议	陈思广 教授（四川大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：吴纯 18184884261			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	罗宗宇	湖南大学	《新生活的光辉（兄弟民族作家短篇小说合集）》：当代少数民族小说选本的最初生产及其意义
2	程慧琴	福建江夏学院	“三言二拍”：少数民族民俗文化的精彩呈现

3	肖太云	长江师范学院	吴宓日记中的沈从文
4	董 研	青海民族大学	跨学科视域下梅卓小说研究 ——以弗洛伊德精神分析学说
5	希乐德格	内蒙古师范大学	在废墟上重建的诗意世界
6	王 京	中国科学院计算机网络信息中心	数据视域下的日月神话研究趋势与知识图谱分析 ——以 1620 篇中国知网论文为例
7	龚举善	中南民族大学	新中国少数民族文学学科的建构视野
8	郭新娟	广东科技学院	《景颇族文学概论》的编撰研究
17:30—		讨论结束	

.....
.....

大会议程 三	(一) 11 月 28 日上午 8:30—10:10 专题讨论
-----------	---------------------------------

第 1 组：民间文学（一）			腾讯会议号 584 243 383
时 间	8:30—10:20		
线下地点	明德 3 号楼 304-1		
主持评议	杨杰宏副研究员（中国社会科学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议 8 分钟			
召集人：邓仙湖 15974508758			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	都达启·萨日那	中国社会科学院	匈牙利民间流传的“鞑靼传说”核心主题探索
2	阿布都外力克热木	西北民族大学	多元与认同：《玛纳斯》的狂欢化分析——以《阔阔台依的祭典》为例

3	高红梅	内蒙古民族大学	蒙古民俗文化影响下的元杂剧的特征
4	王自梅	云南大学	我望与他观：彝族歌唱传统下的创世史诗《梅葛》研究的反思
5	何城禁	中国社会科学院大学	《格萨尔》史诗叙事的当代重述
10:20—10:30		会间休息	

.....

第 2 组：民间文学（二）			腾讯会议号 791 860 090
时间	8:30—10:20		
线下地点	明德 3 号楼 303		
主持评议	纳张元教授（大理大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：李云舒 19988796576			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	王宪昭	中国社会科学院	射日月神话母题结构与和解读
2	王 晴	中央民族大学	神话民族志书写：20 世纪五六十年代的神话搜集
3	廖春兰	云南师范大学	《亚鲁王》中“龙心之战”的宝物母题
4	何红艳	合肥工业大学	内蒙古剪纸艺术的民俗文化价值研究
5	施丽春	丽江师范高等专科学校	丽江地区纳西族口头文学存在形态初探
10:20—10:30		会间休息	

.....

第3组：现当代文学		腾讯会议号
时 间	8:30—10:20	

线下地点	明德 3 号楼 309		793 385 233
主持评议	刘大先研究员（中国社会科学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：王靖媛 18787194647			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	司国庆	大连民族大学	现代社会下的生态关怀：格日勒其木格·黑鹤小说研究
2	曾利君	西南大学	党史视野下阿来小说“干部”形象的文学构型
3	李 捷	西藏民族大学	现代文明下的民族书写与文化反思 ——以藏族王小忠小说集《五只羊》为例
4	兰洁怡	中南民族大学	论陶丽群的孤独感与疏离感
5	乔亚楠	中央民族大学	“来自北方旷野的风” ——生态文明视野下的新世纪蒙古族儿童文学
10:20—10:30		会间休息	

.....

第 4 组：古代文学			腾讯会议号 939 155 896
时间	8:30—10:20		
线下地点	明德 3 号楼 310		
主持评议	周锦国教授（大理大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：万瑞 18848320568			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	谢 薇	云南师范大学	云南古代纳西族楼阁诗联创作初探
2	刘雅君	云南民族大学	云南彝文古籍汉译研究七十年
3	朱安女	大理大学	明清时期大理地区金石契约概论

4	张锡梅	大理大学	清代白族女诗人苏竹窗诗歌的思想内蕴及审美意蕴
5	李萨出拉娜	内蒙古师范大学	浅析蒙古文铅印本《三侠五义》翻译策略
10:20—10:30		会间休息	

.....

第 5 组：理论研究			腾讯会议号 709 684 098
时间	8:30—10:20		
线下地点	明德 3 号楼 311		
主持评议	李晓峰教授（大连民族大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人：郝允 15684192836			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	任淑媛	宁夏大学	李进祥论
2	徐俊六	云南师范大学	地域书写、文化建构与国家认同 ——评阿来长篇小说《机村史诗》
3	许君悦	中央民族大学	试析少数民族电影《花恋》中的共同体叙事与文化隐喻
4	马永欢	云南省永平县职业高级中学	回族作家成长研究
5	孙艳红	吉林师范大学	文化认同与杨钟羲的满族民族诗学观探究 ——以《雪桥诗话》为例
10:20—10:30		会间休息	

第 6 组：古代文学	
时间	8:30—10:20
线下地点	明德 3 号楼 413
主持评议	吴刚副研究员（中国社会科学院）
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟	

腾讯会议号
552-811-914

腾讯会议号
709 684 098

腾讯会议号
552-811-914

召集人：排南迈			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	多洛肯	西北民族大学	文学交融视阈下的明代少数民族诗文创叙论
2	聚 宝	内蒙师范大学	国内外存藏《金瓶梅》蒙古文诸译本考辨
3	齐敖包	中央民族大学	辽宁蒙古贞《格斯尔》的迁徙轨迹及其生态层垒
4	童 飞	北京大学	论流寓文学中的反向影响 ——以明清时期云南蒙化为个案
5	齐季会	内蒙师范大学	内蒙古大学图书馆藏《水浒传》蒙译本版本考
10:20—10:30		会间休息	

.....

大会议程三	(二) 闭幕式
时 间	11 月 28 日 10:30—12:00
主持人	杨杰宏（中国少数民族文学学会秘书长）
地 点	线下地点：明德 3 号楼 206 室
	线上视频 - 腾讯会议号：944 472 926
云南师范大学副校长武友德教授致闭幕辞	
中国社会科学院学部委员、中国少数民族文学学会会长朝戈金研究员总结致辞： 民族文学理论进路蠡测	
会议结束	

四、会务组成员

会议负责人:	李立 杨杰宏
会务组组长:	李璵
会务组成员:	贾 蔓 苏雄娟 徐俊六 于 敏 排南迈 刘 薇 黄 岚 刘建波 苏 俊 李云舒 周奕辰 李 芮 骆 莹 江 玉 张悦馨 谭梦迪 曹书铭 曾志瑶 熊星秀 吴 纯 余七斤 铁 娜 张雪晴 王靖媛 万瑞金 雨 欣 郝 允 李国芳 左琼仙 邓仙湖 卢庭玉
技术组成员:	罗明睿 沈 慧 李恩赐 黄 妮 罗忠浩 尹 焮 殷文泽 许雪芳 李兆峰 杨文华 罗 鹏 包梦淇

特别鸣谢:

云南师范大学文学院志愿者团队

中国少数民族文学学会志愿者团队

云南 昆明
2021 年 11 月